



Prot. n. 3137/LC

Roma, 16 settembre 2021

Egredi Signori  
Presidenti delle Associazioni Cronometristi  
Delegati Provinciali AT, BT, LT, KR, MB, RN, VB, VV  
Presidenti dei Comitati Regionali  
Delegati Provinciali con funzioni Regionali di Aosta,  
Bolzano e Trento  
Componenti il Collegio dei Revisori dei Conti  
Componenti del C.D. SFC  
Consiglieri Federali  
LORO INDIRIZZI

Circolare n. 38/2021

Oggetto: proroga Concorso FICr "E' Tempo di Video"

Si comunica che il Consiglio Federale, nella sua riunione dell' 11 settembre u.s, ha stabilito con delibera nr. 112, di prorogare al 30 novembre 2021 la scadenza per la presentazione degli elaborati video realizzati dai partecipanti alla 1^ Edizione del Concorso FICr "E' Tempo di Video".

Inoltre, ha stabilito che sia assegnato un premio anche all'Associazione Cronometristi del tesserato che si aggiudicherà la vittoria del concorso.

Secondo il Regolamento che si trasmette in allegato, il premio previsto per l'Associazione sarà un cronometro scrivente Microgate REI Pro.

Cordiali saluti

Il Segretario Generale  
Dott. Simone Braconcini



## CONCORSO “E’ TEMPO DI VIDEO”

### Prima edizione

\*\*\*\*\*

La Federazione Italiana Cronometristi (di seguito, per brevità: “**FICr**” o la “**Promotrice**”), indice e organizza la prima edizione del concorso “**E’ TEMPO DI VIDEO**” per la realizzazione e la produzione di elaborati multimediali, video originali e spot, ad uso televisivo e per la diffusione via internet.

Attraverso questo concorso la FICr intende perseguire i seguenti principali obiettivi:

- Procedere al coinvolgimento dei cronometristi tesserati
- Costituire un archivio video federale
- Realizzare prodotti audiovisivi per finalità istituzionali
- Aumentare la consapevolezza del ruolo comunicativo dominante delle produzioni audiovisive

### REGOLAMENTO

#### Art. 1 – Soggetto organizzatore.

La Federazione Italiana Cronometristi (FICr), con sede in Roma, viale Tiziano n. 70, indice e organizza la prima edizione del concorso “E’ TEMPO DI VIDEO” (di seguito, per brevità: il “**Concorso**”).

#### Art. 2 – Oggetto e struttura.

Il Concorso si propone di documentare, valorizzare e promuovere la bellezza e l’importanza dello sport, attraverso immagini video riferite alle discipline sportive che vedono impegnati i cronometristi della FICr e dove siano visibili i cronometristi con sequenze video riconducibili all’attività di cronometraggio nel suo complesso e nelle varie attività, attrezzature e problematiche (esempi: arrivo, partenza, compilazione risultati, gestione centro classifica, preparazione campo di gara e installazione apparecchiature, grafica televisiva, ecc.).

Il Concorso è strutturato in due diverse sezioni:

- 1) prima sezione ‘TIMING’: riservata a tutti i tesserati FICr e relativa ad elaborati il cui soggetto sia strettamente correlato all’attività di cronometraggio.
- 2) seconda sezione ‘SPORT’: riservata a tutti i tesserati FICr e ad elaborati il cui soggetto sia relativo all’attività sportiva in genere: dallo sport inteso come inclusione sociale e veicolo di benessere, a storie di campioni, avvenimenti e manifestazioni sportive per discipline dove è presente il servizio di cronometraggio;

#### Art. 3 – Destinatari e modalità di iscrizione

L’iscrizione al Concorso è gratuita e aperta a tutti i tesserati della FICr, previa registrazione da effettuarsi scrivendo all’indirizzo di posta elettronica dedicato “**concorsovideo@ficr.it**”.

Gli interessati, all’atto della registrazione, dovranno obbligatoriamente specificare:

- i propri dati anagrafici e l’indirizzo di domicilio;
- l’Associazione di appartenenza;
- numero e data di tessera FICr;
- ruolo all’interno della Federazione.



Inoltre, i partecipanti dovranno indicare un indirizzo di posta elettronica valido, in modo da poter essere contattati dall'organizzazione del concorso.

Responsabile della segreteria organizzativa del concorso è Luigi Coccia ([concorsovideo@ficr.it](mailto:concorsovideo@ficr.it)).

Sono esclusi dalla gara i membri della giuria e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

La partecipazione al concorso avviene con l'invio delle immagini al citato indirizzo di posta elettronica **[concorsovideo@ficr.it](mailto:concorsovideo@ficr.it)**.

#### **Art. 4. Tempistiche**

L'avvio del concorso scatta alle ore 10.00 del 22 luglio 2021, mentre la data ultima di scadenza per inviare le proprie immagini è fissata alle ore 24.00 del 30 novembre 2021.

#### **Art. 5. Modalità di partecipazione al Concorso**

Ciascun partecipante potrà inviare un numero massimo di n. 2 elaborati per ciascuna sezione di concorso ('TIMING' e 'SPORT') fino ad un massimo di 4 elaborati complessivi.

Il genere degli elaborati è suddiviso nelle seguenti categorie:

- SPOT: da 15 a 60 secondi
- FICTION: da 1 minuto a 3 minuti
- DOCU: da 3 minuti a 5 minuti

I VIDEO – con inquadratura preferibilmente orizzontale - devono essere caricati in formato MPEG, MP4, AVI, con risoluzione HD 720p, HD 1080p, HD o superiore. I video possono essere realizzati anche con montaggi in post produzione (eventuali aggiunte di effetti grafici, sovraimpressioni, suoni e musiche purché non coperte da copyright).

Nel caso di invio contemporaneo di più video qualora le dimensioni complessive degli stessi superino 15 MB, si suggerisce di effettuare trasmissioni separati. Per invio di video di dimensioni superiori è possibile utilizzare servizi web di trasferimento file di grandi dimensioni (es. Wetransfer; JumboMail, ecc). Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer. Gli elaborati dovranno essere inediti ed originali. Il nome del file di ogni video deve avere un numero progressivo ed essere titolato, riportando la sezione, la categoria, il cognome dell'autore (es. 1\_SPOT\_Rossi, es. 2\_DOCU\_Esposito). I video non conformi agli articoli di cui sopra non verranno presi in considerazione.

#### **Art. 6. Modalità di selezione e comunicazione dei risultati**

I video presentati secondo le modalità indicate all'art. 5 affronteranno una prima fase di preselezione, seguita da una fase finale di individuazione dei vincitori.

Entrambe le fasi saranno presiedute da una giuria esaminatrice che è costituita dai seguenti membri.

La giuria finale sarà composta dai seguenti membri:

- Vice Presidente, Giorgio Chinellato
- Consigliere Federale con delega alla comunicazione, Alberto Biagino
- Segreteria Generale, Francesca Pisani

La giuria finale, a suo insindacabile giudizio, dovrà valutare i vincitori del concorso, scegliendo i migliori tre video fra quelli partecipanti, suddivisi per le tre categorie SPOT/FICTION/DOCU.

Un terzo dei video vincitori sarà scelto fra quelli inviati dagli addetti stampa federali, ufficialmente designati dalle Associazioni.

Fra i nove video scelti, la giuria designerà il vincitore assoluto del concorso. I criteri che saranno utilizzati da parte della giuria per la valutazione dei video presentati al concorso e la scelta delle opere finaliste, saranno:

- qualità tecnica del video (migliore composizione tra immagini riprese, montaggio, sonoro)
- interpretazione personale del tema del concorso
- utilità per gli scopi della FICr



Inoltre, nella scelta delle opere vincitrici, la giuria terrà debito conto della necessità di evidenziare tutte le discipline sportive con il cronometraggio FICr, evitando duplicazioni nell'ambito di una stessa disciplina.

### **Art. 7 Invalidità delle iscrizioni e decadenza dal premio**

La FICR si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti una copia di un documento di identità valido ai fini della loro corretta identificazione. Se il partecipante si rifiuta di collaborare per qualunque ragione, il premio, di cui al successivo articolo 8, sarà considerato non valido e quindi revocato, con facoltà per la Promotrice di procedere con l'eventuale assegnazione del premio medesimo ad un altro partecipante.

La FICR si riserva inoltre, il diritto di revocare l'assegnazione del premio qualora avesse motivo di ritenere che il partecipante abbia violato gli obblighi o le dichiarazioni e garanzie previsti dal presente regolamento, riservandosi il diritto di selezionare, in tal caso, un nuovo video vincitore.

### **Art. 8. Natura dei premi.**

Al partecipante vincitore assoluto del concorso sarà assegnata una targa della Federazione Italiana Cronometristi. L'Associazione del cronometrista vincitore del concorso sarà premiata con l'assegnazione di nr. 1 cronometro scrivente MICROGATE REI PRO.

I nove video scelti dalla giuria saranno pubblicati sul canale YouTube federale e sui profili social della FICr. Sarà inoltre dedicato uno spazio sulla rivista federale KRONOS, nel contesto di un articolo a consuntivo del concorso. Tutti i video ammessi al concorso saranno pubblicati in una pagina dedicata del sito federale.

### **Art. 9. Modifiche o cancellazioni del Concorso**

La FICR si riserva la facoltà altresì, a proprio insindacabile giudizio, di procedere alla cancellazione del Concorso, anche per ragioni o inadempimenti che derivano da qualcosa che va al di là del ragionevole controllo degli stessi o qualsiasi cosa che renda impossibile, anche solo giuridicamente, l'esecuzione del Concorso. Delle modifiche e della cancellazione del Concorso, sarà dato pubblico avviso a mezzo dei canali social e mediante comunicazione ai partecipanti a mezzo mail, all'indirizzo indicato all'atto della iscrizione. In nessun caso potrà essere fatta valere alcuna responsabilità, a qualunque titolo, a carico della Promotrice per il fatto della modifica o della cancellazione del Concorso.

### **Art. 10. Privacy**

Il trattamento dei dati personali dei partecipanti per la partecipazione al Concorso saranno trattati nel rispetto del Regolamento EU n. 2016/679 e D.lgs n.196/2003 e dell'informativa resa all'atto dell'iscrizione e/o del tesseramento.

### **Art. 11. Manleva**

Il Partecipante dichiara di:

1. essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica del video che verrà presentato al presente Concorso;
2. che il video ha carattere di originalità, che la sua utilizzazione non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;
3. che il video non contiene o incorpora altri video o altri contenuti protetti dal diritto d'autore, ovvero pubblica o rivela in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti;
4. di tenere la Promotrice sollevata e indenne da qualsiasi danno, costo o esborso, da eventuali azioni e/o pretese di terzi relativamente all'utilizzo del video e al suo sfruttamento, nonché da spese (anche di natura legale) e/o sanzioni emesse da qualsiasi autorità nei confronti della FICr per fatti o ragioni in qualunque modo connessi alla violazione della normativa in materia



di diritto d'autore, o da qualunque ipotetica pretesa o contestazione da parte di soggetti terzi; e pertanto, nello specifico, a tenere indenne la Promotrice da ogni pretesa da parte di terzi soggetti, siano essi atleti, giudici, spettatori, addetti alle gare ripresi nel/i video; da parte degli organizzatori dell'evento sportivo ripreso nel/i video; da parte dello/degli sponsor dell'evento sportivo ripreso nel/i video; da parte di soggetti cessionari dei diritti di realizzazione e produzione televisiva e/o digitale dell'evento sportivo ripreso.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

#### **Art. 12. Diritto d'autore**

I diritti sui video rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che li ha realizzati e prodotti, il quale, in ogni caso, ne autorizza a titolo gratuito, senza limiti di tempo, l'utilizzo per eventi o trasmissioni connesse al concorso stesso, per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della FICr, la riproduzione su pubblicazioni cartacee, su siti internet o account di social network, così come su ogni altro mezzo esistente o che venisse a esistenza di titolarità o in gestione alla FICr. Ad ogni loro utilizzo i video saranno accompagnati dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative.

A tal fine l'autore dichiara che non avrà nulla a che pretendere, a qualsivoglia titolo e/o ragione, nei confronti della FICr per l'utilizzo del/i video utilizzato/i secondo le modalità e per le finalità suindicate. La verifica dei diritti dei contenuti ripresi è in carico all'autore così come la conservazione delle liberatorie dei soggetti ripresi. L'autore si impegna espressamente a manlevare la FICr da qualsivoglia pretesa da parte di terzi in merito all'eventuale violazione, o asserita tale, di diritti di proprietà intellettuale o di ogni altra norma imperativa.

#### **Art. 13. Liberatorie richieste ai vincitori**

I vincitori del Concorso dovranno trasmettere alla FICr, nel rispetto e nelle modalità di seguito indicate, le liberatorie fornite dalla Promotrice, debitamente sottoscritte dai partecipanti che abbiano partecipato alla realizzazione del brano.

Le predette liberatorie, scansionate elettronicamente, dovranno essere inviate mediante posta elettronica all'indirizzo [concorsovideo@ficr.it](mailto:concorsovideo@ficr.it) con una email avente per oggetto del messaggio il nome e il cognome del partecipante e accompagnate da un documento in corso di validità.

La trasmissione della predetta documentazione deve intendersi quale requisito essenziale per l'accettazione del premio.

I diritti sui video rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che li ha prodotti, il quale ne autorizza ad uso gratuito l'utilizzo per eventi o trasmissioni connesse al concorso stesso, per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della FICr, la riproduzione su pubblicazioni e su internet senza finalità di lucro. Ad ogni loro utilizzo i video saranno accompagnati dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative.

La verifica dei diritti dei contenuti ripresi è in carico all'autore così come la conservazione delle liberatorie dei soggetti ripresi.

#### **Art. 14. Comunicazioni**

Qualsiasi informazione o comunicazione deve essere rivolta alla segreteria organizzativa del concorso, scrivendo alla e-mail [concorsovideo@ficr.it](mailto:concorsovideo@ficr.it)

#### **Art. 15. Accettazione**

La partecipazione al concorso implica la conoscenza ed accettazione integrale del presente regolamento.



### **Art. 16. Pubblicazione**

Il Bando e il Regolamento del concorso vengono pubblicati sul sito ufficiale della FICr ([www.ficr.it](http://www.ficr.it)).

### **Art. 17. Foro competente**

Ogni eventuale controversia dovesse insorgere in relazione al presente regolamento sarà devoluta alla competenza esclusiva del foro di Roma.

Il Partecipante, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiara di aver letto con attenzione e approvato espressamente le seguenti clausole: Art.9 – Modifiche o cancellazione del Concorso Art. 11- (Manleva ), Art. 16 - (Foro Competente)



## Informativa sul trattamento dei dati personali

La presente informativa è resa nel rispetto dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito: il "**Regolamento**" o "**GDPR**") dalla Federazione Italiana Cronometristi - FICr (di seguito anche "FICr" o "il Titolare" o "la Federazione"), con sede legale in Viale Tiziano, 70 c/o Palazzo delle Federazioni Sportive Nazionali - 00196 Roma, con riguardo al concorso organizzato dalla FICr dal titolo "E' tempo di video" (di seguito, il "**Concorso**"). Il predetto Concorso ha la finalità di documentare, valorizzare e promuovere la bellezza e l'importanza dello sport, attraverso immagini video riferite alle discipline sportive che vedono impegnati i cronometristi della FICr. In questa informativa Le illustreremo le finalità e le modalità con cui la Federazione raccoglie e tratta i dati personali da Lei forniti per l'iscrizione e partecipazione al Concorso, quali categorie di dati sono oggetto di trattamento, quali sono i diritti degli interessati al trattamento e come possono essere esercitati.

### 1. Categorie di dati personali

La FICr tratterà i suoi dati personali raccolti in occasione dell'iscrizione al Concorso che avverrà tramite l'invio di un messaggio di posta elettronica all'indirizzo: **concorsovideo@ficr.it**. In particolare, la FICr acquisirà le seguenti tipologie di dati personali (di seguito, i "**Dati**"):

- nome, cognome, data e luogo di nascita, indirizzo di domicilio codice fiscale e i dati contenuti nel documento di identità;
- numero telefonico e indirizzo di posta elettronica;
- associazione di appartenenza;
- numero e data di tessera della FICr;
- ruolo all'interno della FICr.

Il conferimento dei dati personali sopra indicati è necessario per consentire l'instaurazione e la prosecuzione del rapporto contrattuale. I Dati saranno trattati dalla FICr esclusivamente per le finalità e nei limiti indicati al paragrafo successivo.

### 2. Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei suoi Dati personali è effettuato dalla FICr in quanto funzionale alla partecipazione al Concorso e all'espletamento delle relative procedure in caso di vincita del Concorso stesso. In tal senso, la FICr tratterà i suoi Dati per garantire la gestione e la corretta esecuzione del rapporto contrattuale ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, par.1, lett. b) del Regolamento.

### 3. Minorenni

Ai sensi dell'art. 8 del Regolamento UE n. 2016/679, qualora l'interessato sia minorenne, il trattamento dei dati di cui alla presente informativa è da considerarsi lecito soltanto se e nella misura in cui il consenso sia prestato o autorizzato dall'esercente della responsabilità genitoriale, eventualmente anche autorizzato dall'altro genitore. Si precisa che i dati del minorenne non saranno trattati per finalità di marketing.

### 4. Categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati e finalità della comunicazione

La FICr potrà comunicare alcuni suoi Dati a soggetti terzi dei quali si avvale per lo svolgimento di attività connesse alla gestione del rapporto contrattuale. In particolare, i suoi Dati potranno essere comunicati a società e/o collaboratori esterni per adempiere agli obblighi legali o contrattuali, o ad





altri soggetti (imprese, società, persone fisiche) che collaborano alla realizzazione dei servizi relativi al Concorso. L'elenco dei Responsabili del trattamento può essere richiesto alla FICr scrivendo a [dpo@ficr.it](mailto:dpo@ficr.it). Non è prevista alcuna forma di diffusione dei suoi Dati a soggetti indeterminati, salvo che per l'espletamento degli obblighi concorsuali.

#### **5. Durata del trattamento e periodo di conservazione dei dati**

I suoi Dati saranno trattati dalla FICr per tutta la durata del rapporto contrattuale e saranno conservati per un periodo di 10 anni dopo la cessazione di detto rapporto esclusivamente per finalità connesse all'adempimento di obblighi di legge o alla difesa di diritti in sede giudiziaria.

#### **6. Diritti degli interessati**

La informiamo che, in conformità alla vigente disciplina, ha i seguenti diritti: chiedere e ottenere informazioni in merito all'esistenza di suoi Dati presso la FICr e in merito ai trattamenti di dati posti in essere dalla FICr nonché ottenere l'accesso a tali Dati; chiedere ed ottenere la ricezione in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico dei Dati personali da Lei forniti alla FICr, che siano trattati con mezzi automatizzati; potrà richiedere inoltre il trasferimento di tali dati ad altro titolare del trattamento; chiedere e ottenere la modifica e/o correzione dei suoi Dati personali; chiedere e ottenere la cancellazione e/o la limitazione del trattamento dei suoi dati personali qualora si tratti di dati o informazioni non necessari - o non più necessari - per le finalità che precedono, quindi decorso il periodo di conservazione sopra indicato. Tali richieste potranno essere indirizzate alla FICr scrivendo a [dpo@ficr.it](mailto:dpo@ficr.it), accedendo alla sezione Privacy, o attraverso altri canali che la FICr dovesse mettere a disposizione degli interessati. La informiamo, infine, che ai sensi della disciplina vigente può proporre eventuali reclami riguardanti i trattamenti di suoi dati personali al Garante per la protezione dei dati personali.

#### NEL CASO DI SOGGETTO MINORENNE

**Il sottoscritto (in caso di genitore singolo, autorizzato anche dall'altro genitore) o i sottoscritti, esercente/i responsabilità genitoriale del soggetto minorenni \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ dichiara/dichiarano di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e di:**

**[ ] Prestare consenso per il trattamento dei dati di natura personale (c.d. dati comuni).**

\_\_\_\_\_  
Firma (genitore autorizzato)

\_\_\_\_\_





## CONCORSO 2021 “E’ TEMPO DI VIDEO”

Oggetto: **liberatoria dell’autore per la pubblicazione ed utilizzo dei propri filmati partecipanti al concorso “E’ tempo di video”**

Il/La sottoscritto/a Nome Cognome \_\_\_\_\_

Associazione Cronometristi di: \_\_\_\_\_ Nr. Tessera FICr \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_,

residente in (città) \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_

Via/Piazza \_\_\_\_\_, n° \_\_\_\_\_,

C.F. \_\_\_\_\_, indirizzo e- mail \_\_\_\_\_

Telefono casa \_\_\_\_\_, telefono ufficio \_\_\_\_\_

Num. cellulare 1 \_\_\_\_\_ Num Cellulare 2 \_\_\_\_\_

In qualità di soggetto tesserato presso la Federazione Italiana Cronometristi (di seguito la “**Federazione**”), con sede legale in Viale Tiziano 70, 00196 Roma (RM)

### AUTORIZZA

la Federazione ad utilizzare e pubblicare i propri filmati per le finalità previste dal Regolamento del Concorso in oggetto che si intende conosciuto ed approvato in tutte le sue parti.

Il/la sottoscritto/a, preso atto della pubblicazione/utilizzo dei propri filmati e dei dati che lo/la riguardano, dichiara sin d’ora di non avere nulla a che pretendere nei confronti della Federazione per i danni che possano derivare da un utilizzo pregiudizievole degli stessi ad opera di terzi. Il diritto di pubblicazione di tali Dati, come sopra specificato, è da intendersi a titolo gratuito con espressa rinuncia ad ogni e qualsivoglia pretesa a riguardo.

- Dichiaro di aver letto la Liberatoria e di acconsentire liberamente ed espressamente alla pubblicazione dei miei dati secondo i termini disciplinati nel documento.

In fede \_\_\_\_\_  
(firma)

### PRIVACY

La Federazione, in qualità di “Titolare” del trattamento, ai sensi dell’articolo 13 del GDPR, pertanto, Le fornisce le informazioni che seguono: **Categorie di dati** Il Titolare tratterà i suoi dati personali di natura comune (a titolo esemplificativo: nome, cognome, indirizzo e-mail, numero di cellulare, data di nascita, luogo di nascita, indirizzo di residenza) ed, in particolare, il suo numero di cellulare e il suo indirizzo e-mail. **Base giuridica e Finalità del trattamento** Il Titolare tratterà i dati personali acquisiti per finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella liberatoria. Tali dati saranno oggetto di pubblicazione in qualsiasi forma sul sito internet della Federazione. La base giuridica del trattamento va individuata nell’art. 6, lett. a) GDPR. **Modalità di trattamento dei dati** I dati personali da noi raccolti formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui fa riferimento l’attività del Titolare. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR. **Comunicazione e diffusione dei dati** Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento indicate, i dati personali (numero di cellulare, indirizzo e-mail) potranno essere oggetto di comunicazione, pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma sui siti internet del Titolare; la comunicazione/pubblicazione dei dati è necessaria ai fini dell’esecuzione del rapporto giuridico e per il perseguimento del legittimo interesse del titolare del trattamento. **Periodo di conservazione** I dati personali saranno conservati per il periodo necessario al perseguimento delle



suddette finalità e comunque fino ad eventuale revoca del suo consenso. **Diritti dell'interessato** Come già espresso, il conferimento del consenso al trattamento dei dati personali è facoltativo. In qualsiasi momento è possibile esercitare tutti i diritti indicati degli artt. 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei dati, con comunicazione scritta da inviare a: [dpo@ficr.it](mailto:dpo@ficr.it) **Titolare e Responsabili del Trattamento** Titolare del trattamento è la Federazione Italiana Cronometristi, con sede legale in Viale Tiziano 70, 00196 Roma (RM). I Responsabili del trattamento sono nominati dal Titolare nel rispetto delle prescrizioni di cui all'art. 28 GDPR. Può richiedere in ogni momento un elenco dei Responsabili del trattamento scrivendo al Titolare. Il Titolare ha provveduto a nominare un responsabile per la protezione dei dati personali, contattabile all'indirizzo: [dpo@ficr.it](mailto:dpo@ficr.it)